

Reus

La resaca del Gordo eleva las ventas de lotería de Navidad

Primeras colas para comprar décimos en las administraciones P16-17

Baloncesto

La Minicopa Endesa reunirá a 18 equipos en Tarragona

Antonio Martín, presidente de la ACB, presentó el torneo P38

Salon

Carles Buïgas tendrá un parking de 500 plazas

Supondrá una inversión de siete millones de euros P21

Diari²¹⁵
aniversario



dijous **30** de novembre

de Tarragona

30/11/2023
1,80 € Fundado en 1808. Número 13201

Tel. 977 299 700
www.diarietarragona.com

Alerta por el incremento de anorexias entre menores de 13 años

Sanidad. Crecen los casos de trastornos alimentarios que se detectan a edades tempranas. Salut refuerza la atención primaria

Testimonio. Isaura Rovira sufre la dolencia desde los 12 y está en tratamiento: «Ya no necesito tener otro cuerpo para ser feliz» P2-3

cultura & vida **gaudir**

Pop para combatir el cáncer de mama

El espectáculo 'Mamapop', este sábado en Tarragona

De ruta por los rincones de Roda de Berà

Por el camino de ronda hasta el Roc de Sant Gaietà

Emma Vilarasau se convierte en Lali Symon

La actriz lleva su show al Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa

Páginas 40-46

Nuclear

Los residuos radioactivos de Vandellòs I, de vuelta de Francia en cinco años P22

Tarragona

Los presupuestos municipales cuentan con el mayor consenso político de este siglo P10

8 431499 000013



Plantean una huelga de personal sanitario a mediados de diciembre P4-5

Concentración ayer ante el Joan XXIII. FOTO: PERE FERRE

Frases del día

«Napoleón es más que César, más que cualquier artista»
Ridley Scott
Cineasta

«Las francesas han conseguido hacer del velo un signo de resistencia, cuando lo es de sumisión»
Marjane Satrapi
Cineasta

Previsión del tiempo



HOY

Máx.
21ºMin.
14º

MAÑANA

Máx.
17ºMin.
9º

Efemérides

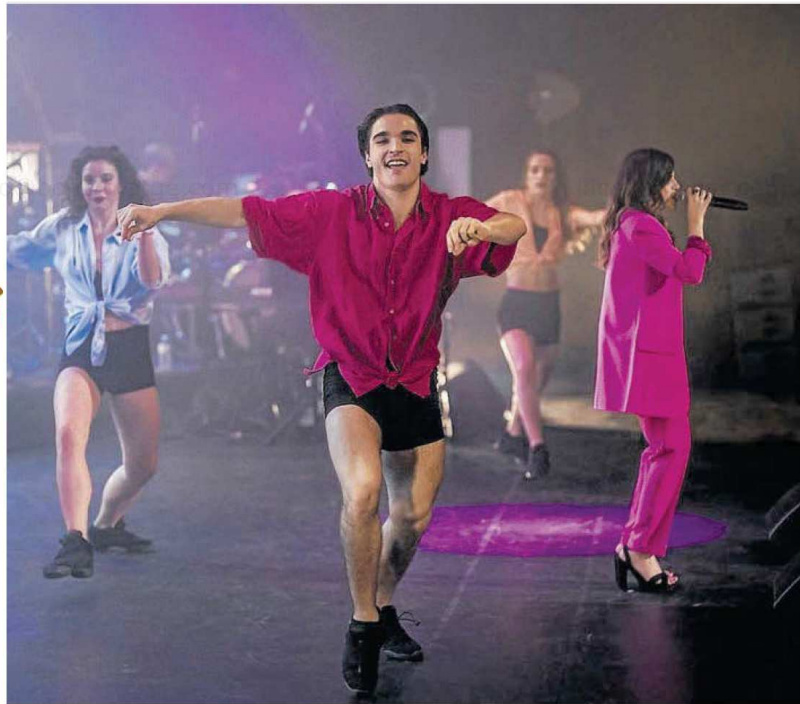
1979

Pink Floyd publica el álbum 'The Wall'
La banda británica Pink Floyd publica el álbum *The wall* (El muro). El disco se convirtió en todo un referente de la música y de la misma banda.



cultura & vida **gaudir**

Música



El Mamapop llegará este sábado al Palau de Congressos con más de 50 músicos. FOTO: DAVID DEL VAL

POP PARA COMBATIR EL CÁNCER DE MAMA

Tarragona. La propuesta Mamapop lleva su concierto solidario al Palau de Congressos este sábado (21 horas)

MARC LIBIANO PIJOAN
TARRAGONA

Manel Simon sufrió la muerte de su madre demasiado pronto. Un cáncer de mama provocó esa desaparición que, evidentemente marcó mucho al ilerdense. Este, consciente de la gravedad de la enfermedad, decidió activar una acción que ayudara a recaudar fondos para la investigación de un cáncer «que sólo afecta a las mujeres. Yo me ganaba a la vida recogiendo fruta y cantando en orquestas, así que me animé a formar un proyecto musical

que llegara al corazón de la gente y la convirtiera en solidaria», refleja el actual *alma mater* de Mamapop, esa propuesta de la que habla orgulloso y que disfruta actualmente de una salud formidable.

En concreto, el concierto que Mamapop propone se lleva a cabo una vez al año y se ha celebrado ya con éxito en Lleida y en Andorra. Tarragona se convierte en la próxima sede de esta cita solidaria que tendrá lugar este sábado, en el Palau de Congressos, a partir de las 21 horas. El trabajo de promoción ha resulta-



Casi todas las entradas vendidas

El Palau de Congressos va a disfrutar de un lleno casi absoluto, sólo quedan unas 100 entradas disponibles.

do tan fructífero, que ahora mismo sólo quedan unas 100 entradas a la venta. El recinto se ha completado con mucha antelación. En Lleida, por ejemplo, se llenó hasta en cuatro fechas consecutivas.

«Mamapop es espectáculo, Mamapop es música, Mamapop es emoción. Clásicos del Pop Rock Internacional con acompañamiento de orquesta sinfónica en un concierto único. Un espectáculo de gala pensado para recordar, gozar y emocionar», reza el mensaje que la misma marca publica para dar a conocer la esen-

Vila-seca

El Auditori recibe el talento de Diana Baker y Dani Espasa

Se trata del primer concierto y estreno mundial de los dos artistas, que actuarán mañana viernes, a partir de las 20 horas



El público ha llenado los recintos del show. FOTO: DAVID DEL VAL

Las frases

«Cuando perdí a mi madre pensé en crear un proyecto que pudiera ayudar a la gente que sufre cáncer»

«Estamos encantados con la respuesta del público de Tarragona. Quedan muy pocas entradas disponibles»

Manel Simon
Creador del Mamapop

mano de la prudencia. «Pensamos en hacer sólo una fecha porque no sabíamos qué reacción tendría el público de Tarragona. Al final, aquí el proyecto no dejaba de ser desconocido, aunque a nivel comunicativo nos lo hemos currado mucho. Así lo demuestra la cantidad de entradas que hemos vendido».

El vídeo musical colaborativo *Mamma Mia de Abba* disfrutó de las voces de Rubén Viñuales, alcalde de Tarragona; Sandra Ramos, concejal de cultura del Ayuntamiento de Tarragona; los actores Oriol Grau, Toni Albà y Josep Ferré, la actriz Agnès Busquets, las cantantes Mariona Escoda y Elisabeth Borne; el barítono Àngel Odena; el músico Joan Reig; la bailarina y coreógrafa

Versiones de 'Grease', Mecano o Frank Sinatra resonarán en el recinto tarraconense

Arantxa Sagardoy; el mago Jordi Caps; los jugadores del Nàstic Robert Simón y Nacho González; la atleta olímpica Natalia Rodríguez; el dr. Joan Vendrell y el equipo del Instituto de Investigación Sanitaria Pere Virgili, entre otros participantes.

La actuación en el Palau de Congressos interpretará las mejores versiones musicales de todos los tiempos, como por ejemplo *Grease*, *Singing in the rain*, *Sonrisas y Lágrimas*, *Frank Sinatra*, *Mecano*, *Cats*, *Queen*, *Fama* o *Flash Dance*, entre otros. Es decir, un musical de alta calidad a todos los niveles.

Días después del concierto, la organización de Mamapop convocará rueda de prensa para detallar las cifras y los beneficios que ha propiciado esta actuación y además adelantará alguna novedad de cara al próximo año.

cia de esta actuación. En Tarragona formarán el elenco de artistas, las voces de Paula Costas, Laura Roure, Nerea García, Xènia Pérez, Anna Simon, Maria Fernández, David Honrubia, Toni Gelabert y Nomís Lenan.

Por otro lado, el entramado de orquestas lo completan la Simfònica Jove de Ponent, la Simfònica Conservatori l'Interpret y la propia de pop-rock Mamapop. Todos los beneficios económicos que reúna el concierto irán destinados íntegramente a la investigación del cáncer de mama.

Los inicios

El proyecto se inauguró en 2014 con la humildad por bandera, aunque también con ambición y entusiasmo. «Siempre he estado bien conectado con el mundillo de la música y eso me permite crear un espectáculo con más de 50 músicos en el escenario. Empezamos en 2014 y estamos muy satisfechos con el trabajo que hemos realizado hasta ahora», confirma el mismo Manel Simon. El show de Tarragona viene de la

REDACCIÓN VILA-SECA

Diana Baker, en el piano, y Dani Espasa en el piano, protagonizarán el próximo concierto en el Auditori Josep Carreras, que tendrá lugar mañana viernes 1 de diciembre, a las 20.00 horas. El espectáculo forma parte del programa que el recinto propone para esta temporada de otoño e invierno.

El resurgimiento y el interés en Domenico Scarlatti antes de la Gran Guerra tuvo lugar principalmente en París durante las últimas décadas del siglo XIX. En Catalunya, Enric Granados, fue el encargado de transcribir de forma excelente, las Veintiséis Sonatas para clave de Domenico Scarlatti publicada en Barcelona en 1905.

Granados, comprometido y activo con el resurgimiento de la cultura y actividad musical en Catalunya, estaba en contacto con los artistas modernistas más relevantes y también con el gran pianista francés Édouard Risler. Ambos inauguraron el Teatro Principal de Barcelona con un concierto a 4 manos.

Por eso Risler se hace con el manuscrito inédito que Granados transcribió de forma brillante y virtuosa de las Veintiséis Sonatas para clave de Scarlatti. Esta herencia pasó a manos del

nieto de Edouard Risler, Sebastian Risler.

Nuevamente, la amistad entre dos grandes pianistas, Sebastian Risler y Diana Baker hace que esta obra llegue a manos de Diana. El descubrimiento de esta joya pianística le ha empujado a iniciar un proyecto de presentación y divulgación de esta obra de la forma más pura posible.

Diana Baker nació en Sidney (Australia), donde empezó piano con Romola Costantino. Se licenció en el N.S.W. Conservatorium con Elizabeth Powell e Igor Hmelnitsky. Después de obtener la beca W.A. Dullo Memorial, continuó sus estudios con Bella Davidovich, Martha Arger-

rich y Harry Dattner, y fue galardonada con el Prix de Virtuosité, otorgado por el Conservatorio de Ginebra.

Ganadora del premio del concurso Internacional de Roma, medalla de oro al premio de música de cámara de San Bartolomeo, inició su carrera en solitario grabando para Ricordi, Casavalle y Stradivarius. Para perfeccionar su formación, participó en cursos con Bruno Seidlhofer, Vlado Perlmutter y Georgy Sebok.

Por su parte, nacido en La Canonja, Dani Espasa es un músico ecléctico con multitud de intereses y actividad artística muy diversa: pianista, clavecinista, acordeonista, compositor, director, productor, profesor...

Su carrera transcurre por caminos sorprendentes, y es igual de probable encontrarlo en espectáculos teatrales (ha colaborado con Lluís Pasqual, Calixto Bieito, Josep Maria Flotats, Joan Ollé, Sergi Belbel y Jordi Prat y Coll) como al frente de la orquesta barroca *Vespres d'Arnadí*, colaborando con Maria del Mar Bonet o Lúcia Pujol, o bien en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) dando clase de improvisación o música de cámara.

La combinación de estos dos talentos provocará un concierto inolvidable.

Las entradas Tienen un coste de 15 euros

Las entradas del concierto tienen un coste de 15 euros para los no abonados y se pueden adquirir en la web <https://entrades.vila-seca.cat> y en el vestíbulo del Auditori Josep Carreras desde una hora antes del inicio del concierto. Se espera una buena afluencia de público en el Auditori.



El músico de La Canonja, Dani Espasa, actuará mañana en Vila-seca. FOTO: CEDIDA