

# Mamapop Guateque exhaureix les entrades i ofereix un nou 5è concert al gener

## Sold out abans d'estrenar-se, vol consolidar el rècord de 5.000 espectadors amb una nova sessió

Lleida, 24 de novembre de 2025

L'**indiscutible èxit en la venda d'entrades de Mamapop Guateque** provoca, per segon any consecutiu, l'ampliació de sessions amb una darrera i **nova cita per dissabte dia 10 de gener**, després de la programada per les **18.00 hores ara també per a les 21.00 hores**. Això és perquè **l'espectacle solidari s'ha convertit en el concert de pop-rock més multitudinari de les Terres de Ponent que bat rècords d'assistència**. La societat de Ponent ha tornat a bolcar-se en el suport amb la investigació contra el càncer de mama a través de Mamapop i, un cop més, pot enorgullir-se de tenir pràcticament esgotades les localitats abans de la seva estrena a Lleida.

L'any passat, coincidint amb el 10è aniversari, Mamapop **va batre diversos rècords: la xifra en donació econòmica a l'IRBLleida i el fet de reunir a 5.000 espectadors en 5 sessions** i enguany repeteix la gesta. Tot plegat ha convertit Mamapop en **l'esdeveniment solidari més important en càncer de mama de Catalunya i el més atractiu i esperat** a les Terres de Lleida abans de Nadal. La sinergia amb el públic, amb l'administració i amb l'empresa és cada cop més poderosa i no deixa de sumar complicitats; les últimes amb **Cafès Batalla que destina part de la venda del Cafè Mujer a la causa, amb el Centre de Negocis i Convencions-teatre de La Llotja i amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida** que se suma al projecte.

La música com a eix vertebrador d'un espectacle d'alta qualitat és la fórmula que, un cop a l'any, es posa al servei de **la recerca com a única via possible per a fer front a la malaltia gràcies al finançament dels projectes en càncer de mama que duen a terme els equips d'investigació de l'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida**, on Mamapop s'ha convertit en primera font de finançament privat havent aconseguit **320.000 euros en donacions en una dècada**.

Aquest dissabte, en sessió de tarda i nit, i diumenge a la tarda una trentena de professionals conqueriran novament l'escenari amb les millors i més conegudes cançons de les festes dels anys 60 i 70. Acompanyats també dels músics de **l'orquestra simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida i de l'orquestra simfònica del Conservatori de L'Intèrpret**, **les grans veus de Mamapop, Paula Costes, Nerea García, Laura Roure, David Honrrubia, Toni Gilabert, Maria Fernández, Anna Simon, Xènia Pérez, Pol Simon i Nomís Lenam**, reviuran artistes com **Nino Bravo, Jeanette, Los Brincos, Marisol, Los Bravos, Massiel, el Duo Dinámico, Los Sírex, Los Mustang o Fórmula V**, convertint la Llotja en un veritable Guateque sense igual, liderat per Manel Simon, fundador i director artístic de la producció, Josep Maria Bossa en la direcció musical, Alfons Pérez a la direcció tècnica i Víctor Rodrigo en la direcció de coreografia. **Tancant el Nadal hi haurà encara dues noves oportunitats: el 10 de gener en sessió de 18 i 21 hores.**

La Fundació-Obra Social La Caixa, Atlas Energia, Jori&Asurbrok, Dental Codina, Vivers Sisco Palau, Autocars Gamon, Cadena Cope també fan possible el somni de Mamapop així com l'Ajuntament de Lleida i la Diputació de Lleida.

Les entrades per a la nova i cinquena edició de Mamapop Guateque ja estan disponibles al web **www.mamapop.cat** i **també es poden comprar a l'escola de música L'Intèrpret i a l'escola d'Idiomes Inlingua.**

Per a més informació:

Manel Simon: 629 205 249

Gina Raymat: 615 581 581



NOTA DE PREMSA